

Mixed media

En estos talleres se desarrollarán distintas técnicas que usaremos como herramientas para ampliar nuestros límites a la hora de crear nuestros quilts.

El estudio del color, el desarrollo de nuestro sketchbook, la inspiración y herramientas menos abstractas como la impresión con distintos materiales, el uso de sticks de óleo, acuarela, crayons, etc.

El desarrollo de stencil en capas, monoprinting, la eliminación de color dirigido por blanqueo o pasta de descarga, el reemplazo del color. El uso de materiales dimensionales que impriman elementos 3D al quilt. La transferencia de textos a la tela base, etc.

Algo muy importante como el pretratamiento de nuestras telas tanto de origen animal como vegetal, la posibilidad de utilizar elementos tintoreros naturales y aprender a reconocerlos, la variación de los colores según los mordientes y modificadores de pH utilizados, etc

Identificar las técnicas y materiales que funcionan mejor antes del acolchado y los que dan mejor resultado luego de acolchar.

Las posibilidades son infinitas, trataré de aportar con la experiencia las habilidades para poder desarrollar nuestras ideas, pero sobre todo el poder disfrutar y divertirnos en el proceso de creación.

María Eugenia Corbella